

INDICE

GIANFELICE PERON	
Introduzione	IX
ADELINO CATTANI	
Parole e argomenti contraffatti. <i>Doublespeak</i> e fallacie	1
MARIA TASINATO	
Le contraffazioni di Elena. Fuga prospettica sulla <i>mimesis</i> da Omero ad Euripide	15
MASSIMO STELLA	
Il 'falso Lisia': la scrittura della contraffazione nel <i>Fedro</i> platonico	27
DAVIDE SUSANNETTI	
Manoscritti ritrovati, manoscritti corrotti. Trascrizione e imitazione tra letteratura greca e filosofia neoplatonica	39
LORENZO BRACCESI	
Da Atene a Roma, il falso come spot propagandistico	49
ALESSANDRO GROSSATO	
Le <i>Upanishad</i> : rivelazione divina o falsificazione letteraria?	55
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO	
L'ecloga medievale come falso genere pastorale? Il caso della bucolica carolingia	59
CHIARA CAPPUCCIO - ELISA BUCCELLATO	
Musica e <i>contrafacta</i> : repertori mariani e canzoni di crociata	79
CRISTINA NOACCO	
Contraffazioni e falsificazioni diaboliche nella <i>Queste del Saint Graal</i>	105
MARGHERITA LECCO	
« <i>Fauvel exaltatur</i> ». Imitazioni, <i>masquillements</i> e <i>contrafaictures</i> nelle liriche del <i>Roman de Fauvel</i>	115
DANIELLE BUSCHINGER	
La « <i>Donation de Constantin</i> » dans la littérature médiévale allemande	129

HELMUT METER	
Imitazione e ideologia: <i>La Chastelaine de Vergi</i> riscritta da Margherita di Navarra e da Bandello	139
RAFFAELE RUGGIERO	
«Aemulatio in imitando». Omero nella <i>Gerusalemme Liberata</i>	153
ANDREA CECCHINATO	
La contraffazione del volgare arcaico nella cronaca padovana di fine XVI sec. dello Pseudo Ongarello	167
TERESA BONACCORSI	
Plagio, interpolazione, falsa attribuzione e censura nell'opera di Tommaso Campanella	175
VALENTINA GALLO	
Boccalini libertino: Gregorio Leti falsario e le <i>Lettere politiche e storiche</i>	187
ANDREA COMBONI	
Un falsario al lavoro: Girolamo Baruffaldi	205
WOLFRAM KRÖMER	
La problematica distinzione fra imitazione, copia e plagio nella letteratura drammatica del Settecento francese e italiano	215
ROLANDO DAMIANI	
Leopardi falsificatore	221
MARCO RISPOLI	
Mimetismo polemico e contraffazione: il <i>Memoire</i> di Heinrich Heine	229
PAOLO PRETO	
L'uso politico dei falsi letterari	241
CLAUDIO GIUNTA	
Il triste destino di William Dupré, falsario	267
STEFANO GIOVANNUZZI	
Giambattista Giuliani e il testo dell' <i>Epistola a Cangrande</i>	277
ZENO VERLATO	
L'«apocrifo profano» e il canone letterario	293

ATTILIO MOTTA [F] for Philology: paradigma documentario e falso diplomatico nell'800 italiano	311
STEFANO RAPISARDA Dante nelle campagne di Mineo e altre imposture siciliane	325
CHIARA BALDINI Runenmeister a Torcello? A proposito di una punta di lancia conservata nel museo isolano	353
MARIA LUISA COMUNIAN Baudelaire 'modello' della poesia simbolista: tre proposte di analisi testuale comparativa	369
CRISTINA CERON 'The Past Shines in the Present': la copia come illusione memoriale in <i>The Well-Beloved</i>	377
PATRIZIA MUSCA 1894-1897: Svengali dal falso al vero	397
SERENA RAMPAZZO Louise Lalanne a «Les Marges»: una mistificazione ben riuscita	409
PIERRE MARÉCHAUX Le Nautilus à Carnegie Hall: de la copie à la copia dans le pianisme russe de 1870 à 2000	423
CRISTINA STEVANONI Contraffazioni di un mese dolente	433
ELISA GREGORI - MARIKA PIVA «En collaboration avec...»	447
PAOLO BAGNI Vertigini dell'imitazione (a proposito delle <i>Tragedie in due battute</i> di Achille Campanile)	457
MAURO CANOVA Problemi e teorie della copia. Tre riflessioni intorno al <i>Pierre Menard</i> di Borges	463

VERONICA ORAZI	
Max Aub ovvero le strategie del falso	477
RICCARDO CAMPI	
Falsificare l'indicibile. False testimonianze e letteratura sulla Shoah	491
DAVIDE COLUSSI	
<i>Falso sonetto</i> di Franco Fortini	497
TOBIA ZANON - LUCA ZULIANI	
«Cedete lo passo, tu!». Il finto italiano antico nel '900	509
MARA CAMBIAGHI	
E.L. Doctorow e i falsi documenti della storia in <i>Ragtime</i>	527
REMO CESERANI	
Sopravvivenze del Kitsch nell'età postmoderna	533
PIETRO BENZONI	
Tecniche emulative di Fabio Pusterla	539
DANTE DELLA TERZA	
Trame originali o plagio? Come Dan Brown legge <i>The Da Vinci Legacy</i> di Lewis Perdue	551
SANDRA BORTOLAZZO	
Il vero-falso del <i>Suicidio di Angela B.</i>	557